General Terms and Conditions for Producers of Content on Platforms belonging to PROVEN B.V. (2024/03)

§ 1 Application and defined terms

1. The following defined terms apply for the General Terms and Conditions of Business:

PROVEN or Provider =	PROVEN B.V., Kaldenkerkerweg 20, 5913 AE Venlo, Niederlande
Platforms =	Internet servers with production and distribution platforms for multimedia data.
Content =	Multimedia data, such as video material (recorded or continuously streamed, with and without audio), photo material and texts of all types, in particular for adult entertainment. Content is labeled "produced" at the time it has been submitted / transferred to PROVEN's Platforms in a useable format.
Producer(s) =	Producer(s) of Content.
ShowSoft =	Software made available to Producers of Content to transfer Content to the Platforms.
Login =	Connection to PROVEN's Platforms via ShowSoft by using a password.
System =	Technical equipment of the Producer.
Employee =	Freelance or employed workers of Producer, who are involved in the production of Content as performers.
Customer(s) =	Customer(s) of PROVEN.
Visitors =	Internet users who visit PROVEN's Platforms free of charge.

2. The business relationship between the provider and the Producer is governed exclusively by these "General Terms and Conditions of Business for Producers of Content for Platforms belonging to the provider". Any conflicting or deviating terms of the Producer are not recognised, unless the provider agrees in writing that they shall apply.

§ 2 General service description

1. The provider offers its Customers the Content produced by the Producers via its Platforms on the internet.
2. The provider will provide the Producer with special software (ShowSoft) for the production and transfer of Content to the Provider's Platforms. The Producer will produce the content exclusively by using Show- Soft, to ensuring the format required by the provider. The Producer transfers all rights of content to the provider. The provider may determine how to marked the Content. The Producer will be paid a compensation for the production and the transfer of rights on/of the Content.

§ 3 Registration of Producer, Registration Requirements

1. Use of ShowSoft and production and transfer of the Producer's Content to the Provider's Platforms requires the registration of Producer. By registering, the Producer confirms that he/ she has read and agreed to these General Terms and Conditions of Business.
2. Registration to use ShowSoft is only permitted for legal entities, partnerships and individuals with unrestricted legal capacity. In particular, minors may not register for the provider. Registration by a legal entity may only be executed by an individual who is authorised to represent this legal entity and whose name must be stated. The provider is entitled to request appropriate information/ documentation and to have them send by mail, e-mail, Fax or scan via e-mail as proof for the compliance with set rules and reg- ulations and requirements.
3. The Producer is obligated to provide true, accurate, current and complete information about him-/her-self (registration information) – such as first name, surname, current address (no PO Boxes) and telephone number(s) (no premium rate numbers), a valid e-mail address and (if required) the company and the name of an authorised representative. He/she also is obligated to keep these information current and up-todate. If any of the information provided by the Producer is out-of-date, incomplete, untrue or inaccurate, or if the provider has reason to believe that this is the case, the provider is entitled to terminate the Producer without notice and to block access for Producer or his/her Employee on a temporary or permanent basis.
4. For identification purposes, the Producer needs to create a master password (identification information) when registering. Registration will be verified by an e-mail, which must be confirmed in reply. This login information must be handled carefully for protection to become known by third parties, in particular minors. The Producer is obliged to inform the provider immediately if there are any indications that a Login has been misused by a third party.
5. The Producer is liable for all activities that take place with his /her identification, log-in and master password are being used.
6. Neither the Producer nor his/ her employees are permitted to submit more than one Production simultaneously. Multiple production is said to exist when a Producer or one of his/ her employees carries out more than one continuous broadcast of his/ her personal Content (his/ her person) on the providers Platforms at the same time. The Producer may broadcast Content on Platforms belonging to third parties. This is not affected by this provision.

§ 4 ShowSoft and technical requirements for the Producer

1. The provider grants the Producer a non-exclusive, non-transferable and non-sublicensable right to use the ShowSoft software, which right shall be limited to the duration of the business relationship between the Producer and the Provider. The contractual use includes the installation, loading, display and run- ning of the installed software. The Producer has no right to the source code on which the software is based on. In particular, it is prohibited for the Producer to change or edit the source code.
2. ShowSoft allows the Producer to create images and videos in the data format that is required by the providers Platforms. ShowSoft also allows the Producer to create texts (know as "chats") and audio data (sound) for the providers Platforms.
3. To use ShowSoft the Producer is required to have his/ her own internet access, a camera and computer featuring up-to-date hard and software, existing operating system supported by ShowSoft, speakers or a headset connected to the computer.
4. The Producer is responsible for the functionality of the system requirements - specified above - and an i-net connection which is sufficiently fast. The provider has no influence on the Producer's

connection to the i-net and consequently it is not liable for the quality of this connection and possibly resulting compatibly problems. The provider reserves the right to refuse to cooperate with Producers who have sub- standard technical equipment, such as low quality webcams.

5. The software provided by the provider has been tested and is compatible with the standard configuration of the current PC browser versions from Microsoft and Firefox. Explicit reference is made to the fact that deactivating cookies, Active-X, Flash, Java or JavaScript can cause functionality issues. Functionality issues may also be caused by using firewalls or other non-supported operating systems.

§ 5 Producer's responsibility for Content

1. The Producer and his/ her employees are prohibited from transferring Content to the providers Platforms which contains computer viruses or which can otherwise impair, alter or destroy software, data or files belonging to the provider, other Producers or Customers of the provider.
2. The Producer and his/ her employees are generally unrestricted in their production of Content. They may work from any location they choose. However, it is the Producer and his/ her employees responsibility to follow any given rules and regulations at the location where the activity takes place and the requirements of these General Terms and Conditions of Business. In particular, neither the Producer nor his/ her employees are permitted to:
   - produce illegal pornography for the Provider's Platforms and to transfer the same to the Provider's Platforms. In particular, the acts must not contain any sexual activities with minors, vul- nerable people or animals. This also applies to acts which glamourize violence and acts that in- volve incest, as well as those that depict people as minors;
   - cause harm to minors or vulnerable people in any way;
   - harass, threaten, defame, cause distress or embarrassment to an individual or legal person, or cause discomfort to the same in any other way;
   - interfere with the Platforms or the servers or networks connected to the Platforms, or interrupt the same, or not comply with instructions, processes or other rules for networks that are con- nected to the provider;
   - copy, reproduce, emulate, sell, resell or use for any type of commercial purpose the Platforms or parts thereof, use of the Platforms as well as access to the Platforms without prior written consent of the provider;
   - to impersonate another person – e.g. as a representative of the provider, or to indicate a connection to such persons who does not exist. It is also prohibited to register as a Customer under another name and to consume Content that he/she has created him-/ herself and using another or the same internet connection as a Customer;
   - to feature advertising of any type, both within the produced Content for the Provider or outside the produced Content (e.g. via e-mail), to other Producers or Customers of the Provider, while the Producer is aware that the recipients of the advertising are Producers or Customers of the provider. This restriction does not apply to the producer's own advertising of their activity, show or production on the platform of the provider, or to the products of PROVEN.
   - reoffer the Production and transfer of Content to the Provider under his/ her own name or a different name, or under a pseudonym, stage name or invented name following the termination of the contractual relationship, unless the provider gives its prior written consent to a new registration.
3. The Producer will release the Provider from all legal actions of any type whatsoever brought by Visi- tors to and Customers of the Provider's Platform resulting from the distribution of images, videos,

sound and graphics in the Content produced by the Producer. The Producer acknowledges that the provider cannot exclude or pursue unauthorised and illegal distribution by unauthorised third parties.

4. The Producer itself is solely responsible for all information included/ featured in the Content (e.g. data, text, software, music, sounds, photos, graphics, videos, news or other materials). He/ she assures that the Content is not subject to copyrights, ancillary copyright, personal rights or other third party rights. Within the framework of the aforementioned warranty, the Producer releases the Provider from all third party claims and shall be liable for all losses in this connection, even without any fault on his/ her part.
5. The Producer and his/ her employees confirm and assure to the Provider that they themselves are the performers in the produced Content. Furthermore they confirm that they can prove that they are of legal age and have the written consent of the other performers involved to create and use the Content, and that they can and will provide such proof on request.

§ 6 Provision of Content by the Producer, assignment of rights

1. The Provider permits the Producer to use the ShowSoft software pursuant to statutory provisions and these General Terms and Conditions of Business for the Production and the transfer of the Content.
2. The Producer warrants to the provider that he/ she owns all necessary rights in connection with the Content that he/ she produces for the providers Platforms and that he/ she is therefore not in breach of any third party rights whatsoever, any statutory provisions or the rules of these contractual terms.
3. If the production and transfer of Content to the Provider arise to copyrights, ancillary copyrights and/or other rights belonging to the Producer, the Producer grants to the provider – beyond the term of this contract – exclusive and transferrable usage and exploitation rights for global use in all media, includ- ing all related property rights without any restriction in terms of content, time or geography.
4. The granting of rights includes in particular the following exclusive and transferable copyright usage rights, ancillary copyrights and other rights to the Production:
   - **Transmission rights**, i.e. the right to make the production publicly available in full or in part, for free or at a cost, encrypted or unencrypted, in all technical processes (e.g. analogue, digital, high definition, linear or interactive) on any number of occasions by analogue or digital radio-based transmissions, such as audio and television broadcasting (including DVB-T, -C, -S and –H), wire broadcasting, Hertzian waves, laser, microwaves etc. or similar technical facilities, irrespective of the method of transmission, e.g. by terrestrial broadcasting equipment, cable-based transmission methods, satellites, including direct satellites (DBS), other short or broadband transmission methods (telephone network, ISDN, DSL, radio relay, power lines, other data carriers and networks, including the internet and all mobile TV technologies such as 3G/UMTS, T-DMB) and irre- spective of the receiving equipment (e.g. TV, PC, PDA, games console, UMTS, WAP and GPRS mobile phones). Broadcasting may be carried out from private, public or church entities, irre- spective of the structure of the legal relationship between the broadcasting enterprise and the recipients or the way in which the enterprise is financed (e.g. pay per view, pay per channel, pay per play, near-video on demand, top box systems, TV on demand, TV online) and irrespective of whether transmission takes place with or without encryption. Included herein is the right to make these broadcasts available to the public by technical processes of any kind and - in particular - to a restricted viewing audience (closed circuit TV via distribution systems, e.g. in hospitals, schools, vehicles, aircraft and hotels, etc.). Broadcast may also take place by means of videotext signals for videotext subtitles;

- **Online and access right**, i.e. the right to make available the production to a number of people by means of digital or other storage and transmission technologies in such a manner that the Production can be accessed and/or saved by third parties, individually, using a television or any other device for interactive usage ("Television-on-demand", "Video-on-demand", "Near-Videoon-De- mand", "UMTS" etc.). This includes the creation, copying and distribution of image/audio media on which the Production is not completely stored/archived, meaning that the missing section of data for the Production is required to be separately and individually accessed by the user in order to receive the Production;
- **Database and telecommunications right**, i.e. the right to feed the Production or excerpts or elements of the Production into electronic databases and data networks and to broadcast the same, without charge or for a fee, using digital or analogue storage or transmission technology, via cable, satellite, electronic data telephone services, online services or other transmission methods, to users upon request for the purposes of acoustic and/or visual reproduction, copying, onward transmission and/or storage and interactive usage using computers, TVs or other receiver equipment. This includes the right to adapt the Production - for these purposes - to the extent which is technically required;
- **Copying and distribution right**, i.e. the right to freely copy and distribute the Production within the context of the usage types granted, including image/audio carriers other than those originally used;
- **Dubbing right**, i.e. the right to newly dub or re-dub or sub-title the Production in any language (including by third parties), as well as the right to produce voice-over versions;
- **Advertising and exploitation right**, i.e. the right to use or exploit within other productions, for promotional purposes, excerpts from the Production within the framework of the usage types transferred by this agreement, as well as for forming part of a database, (e.g. transmission or screening in trailers, clip usage, tie-in advertising); furthermore, the right to advertise the Production in the manner customary within the sector (e.g. on television, at the cinema, on videograms, using global communication networks, in particular on the internet or in printed matter). This includes the right to create, copy and distribute content clips and other short printed matter from the Production, as well as other promotional material to the usual extent. This right also includes the authorisation to use images, names and biographies of those featured in the Production, as well as other elements of the Production;
- **Subsidiary printing rights**, i.e. the right to create, copy and distribute content from the work for the purpose of promoting the Production.

5. By making the payment in accordance with § 8 all claims of the Producer for the transfer of rights are satisfied in full.
6. In consideration for the Content produced and transferred by the Producer for the Provider's Platforms, the Producer also transfers to the Provider rights to usage types unknown at the time the contractual relationship is entered into.

§ 7 Breach of contract, contractual penalty & release from liability

1. If the Producer breaches the contractual obligations – in particular in the event of a breach of §§ 3 and §§c5 – the Provider is entitled to terminate the contractual relationship with the Producer without notice and to remove his/ her Content from the Platforms of the provider. If there are indications of crim- inally relevant acts or any other breaches of statutory provisions, the provider will additionally bring charges against all involved.
2. The Producer undertakes to pay to the Provider a contractual penalty of EUR 5,100.00 for every breach of obligations under this contract – in particular for a breach of the restrictions described in §§ 3 and §§ 5.
3. The Provider expressly reserves the right to bring further claims, in particular for damages.
4. The Producer hereby confirms that it will - on initial demand - hold harmless and indemnify the Provider, companies affiliated with the Provider, as well as employees, representatives, shareholders and vicarious agents of the Provider and/or companies affiliated with the Provider in connection with any claims of any type whatsoever which are brought by third parties in relation to the Content that the Producer has produced and transferred. This also includes legal and court fees.

§ 8 Payment, methods of payment

1. The currently applicable rates of pay for the production of Content and the transfer of rights to the Content can be viewed on the registration screen under the "Terms" menu position.
2. The payment received by the Producer depends on the extent to which the Content is accessed from the Provider's Platforms by its Customers. The Producer can access the current numbers using the master login via ShowSoft. It is not sent by post or email. The Producer commits to print out this payment promptly for his/ her account. Subsequent manual printouts and delivery by post or e-mail will carry a processing fee of EUR 5.00 for each monthly statement.
3. Invoices and payments are issued on the 15th of each month for the preceding month. The payment of remuneration to the Producers is made by Bank Transfer or other payment methods offered by the provider at the time the invoice is issued. The Producer will be liable for any transaction-costs/ -fees which may accrue. The provider reserves the right to carry out a thorough investigation in the event of abnormalities in the payments allocated to the Producer. This may cause payments to be delayed. The provider also reserves the right to suspend payments until the matter has been fully resolved.
4. In the event of Customer complaints – in particular in relation to the quality of the Producer's Content – the provider reserves the right to give a credit note to the Customer in order to ensure customer satisfaction. The decision regarding the issue of a credit note will be made solely by the provider. Where complaints are justified, the provider is entitled to reduce the remuneration paid to the Producer by a corresponding amount.
5. The Producer is responsible for payment of domestic and foreign taxes.

§ 9 Liability of the provider

1. The ShowSoft software has the agreed features and is suitable for the assumed and, where there is no agreement, ordinary, use. It satisfies the criteria of practical suitability and is of the quality that is usual for software of this nature; however, it is not error-free. A restriction of the program's functionality resulting from hardware defects, environmental conditions, operating errors and such like is not a defect. An immaterial reduction in quality may be disregarded.
2. The Provider will pay damages or reimburse lost expenses irrespective of the legal cause (e.g.

arising from legal obligations or similar obligations arising from business or similar transactions, defects in goods and title, a breach of duty and tortious liability) only to the following extent:

- Liability in the case of wilful acts and arising under guarantees is unlimited.
- In the event of gross negligence, the provider will be liable for any damages which are typical and foreseeable at the time the contract was entered into.
- In the event of a breach of a material obligation which does not arise from gross negligence which jeopardises the purpose of the contract being achieved (cardinal obligation; in particular delay), the provider will be liable for any damages which are typical and foreseeable at the time the contract was entered into.

3. The Provider can raise an objection of contributory negligence. In particular, the Producer has the obligation of data protection and an obligation to protect against harmful software using the latest technology.
4. In the event of death, bodily injury and damage to the health of persons, and for claims arising from the German Product Liability Law, the statutory provisions apply without restriction.
5. To the extent that the liability of the Provider is excluded or limited, this also applies to the personal liability or his/ her employees, representatives, shareholders and vicarious agents of the provider and/or companies affiliated with the provider.
6. The provider offers its services “as is” and subject to the reservation that it may interrupt or suspend them at any time. The Producer uses the Platforms at his/ her own risk. This applies in particular for down- loading or otherwise using Content – in particular other Users’ Content – from the services of the provider. The Producer is solely responsible for any damage to his/ her computer systems or any other technical equipment used, for the loss of data or for other losses and also for losses suffered by third parties caused by the Producer in this connection.
7. The provider does not warrant to the Producer or to any other person that the product satisfies the require- ments of the Producer or that it is available at all times securely and without error, without interrup- tion and in a timely manner.

§ 10 Termination

1. The contractual relationship is entered into for an unspecified amount of time and may be terminated by either party at any time and without notice. No reason for termination needs to be specified.
2. Termination can be effected in writing or by e-mail.

§ 11 Changes to the contractual relationship, in particular to these General Terms and Conditions of Business

1. The provider is free to determine its business relationship as it likes and, in particular, to design and implement the Platforms operated. Changing, interrupting or suspending individual or all services is permitted. The provider may terminate the contractual relationship with the Producer in whole or in part and, if required, offer to enter into a new contractual relationship. The provider will inform the Producer about changes of this type in a timely manner.
2. The provider reserves the right to change these General Terms and Conditions of Business in the future. The Producer will be notified of any changes. The amended General Terms and Conditions will only apply as between the parties following receipt by the Producer of such notice and once the Producer has used the providers Platforms and clicked on the field that requests the Producer’s agreement to the General Terms and Conditions or once the Producer has acknowledged the new

version in some other way.

§ 12 Applicable law, place of jurisdiction and severability clause

1. The contract is subject to the law of the the Netherlands.
2. If there are unintentional discrepancies between the German and English versions, the German version of the terms and conditions shall prevail.
3. If any of the provisions of this contract is or becomes ineffective or impracticable, the parties are obliged to replace the ineffective or impracticable provision with an alternative effective or practica- ble provision that is closest to the commercial intent of the ineffective or impracticable provision so that it would be reasonable to assume that the parties would have also entered into the contract with this clause. If such a provision cannot be found, the ineffectiveness or impracticability of one or more contractual provisions does not affect the validity of the contract as a whole, unless the ineffective or impracticable provision is of such importance to the contract that it would be reasonable to as- sume that the parties would not have entered into the contract without the ineffective or impracti- cable provisions. The same applies in the event of a provision which has been unintentionally omitted.

Allgemeine Geschäftsbedingungen für die Produzenten des Contents für die Plattformen von PROVEN B.V. (2024/03)

§ 1 Geltungsbereich und Begriffsbestimmungen

1. Für diese Allgemeine Geschäftsbedingungen gelten die folgenden Begriffsbestimmungen:

   PROVEN oder Anbieter = PROVEN B.V., Kaldenkerkerweg 20, 5913 AE Venlo, Niederlande

   Plattformen = Internet-Server mit Produktions- und Vertriebsplattformen für Multimedia- Daten.

   Content = Multimedia-Daten, wie Videomaterial (aufgezeichnet oder kontinuierlich übertragen, mit und ohne Ton), Bildmaterial und Texte aller Art insbesondere für Erwachsenenunterhaltung. Content gilt als produziert, wenn er, übertragen auf die Plattformen von PROVEN in einem für PROVEN verwertbaren For- mat vorliegt.

   Produzent(en) = Produzent(en) des Contents.

   ShowSoft = Software für die Produzenten des Contents, um diesen auf die Plattformen zu übertragen.

   Login = Verbindungsaufnahme zu den Plattformen von PROVEN über die ShowSoft über ein Passwort.

   System = Technische Ausstattung des Produzenten.

   Mitarbeiter = freiberufliche oder angestellte Mitarbeiter der Produzenten, die als Darsteller in die Content-Erstellung involviert sind.

   Kunde(n) = Kunde(n) von PROVEN.

   Besucher = Internetnutzer, die die Plattformen von PROVEN kostenlos nutzen.

2. Für die Geschäftsbeziehung zwischen dem Anbieter und dem Produzenten gelten ausschließlich diese „Allgemeinen Geschäftsbedingungen für die Produzenten des Contents für die Plattformen von PROVEN B.V.“. Abweichende Bedingungen des Produzenten werden nicht anerkannt, es sei denn, der Anbieter stimmt ihrer Geltung ausdrücklich schriftlich zu.

§ 2 Allgemeine Leistungsbeschreibung

1. Der Anbieter bietet seinen Kunden über seine Plattformen den von den Produzenten produzierten Content im Internet an.
2. Für die Produktion und Übertragung des Contents auf die Plattformen des Anbieters stellt der Anbieter dem Produzenten eine spezielle Software (ShowSoft) zur Verfügung. Für die Plattformen des Anbieters erstellt der Produzent seinen Content ausschließlich über ShowSoft und damit im vom Anbieter benötigten Format. Der Produzent überträgt seine Rechte am Content an den Anbieter. Folglich steht es dem Anbieter frei, wie der Content vermarktet wird. Für die Produktion des Contents und die Übertragung der Rechte am Content erhält der Produzent eine Vergütung.

§ 3 Anmeldung des Produzenten, Anmeldungsvoraussetzungen

Die Nutzung von ShowSoft und damit die Produktion und die Übermittlung von Content von dem Produzenten an die Plattformen des Anbieters setzt die Anmeldung des Produzenten voraus. Der Produzent bestätigt mit seiner Anmeldung diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelesen zu haben und diesen zuzustimmen.

1. Die Anmeldung zur Nutzung von ShowSoft ist nur juristischen Personen, Personengesellschaften und unbeschränkt geschäftsfähigen natürlichen Personen erlaubt. Insbesondere Minderjährige dürfen sich NICHT beim Anbieter anmelden. Die Anmeldung einer juristischen Person darf nur von einer vertretungsberechtigten natürlichen Person vorgenommen werden, die namentlich genannt werden muss. Der Anbieter ist berechtigt, geeignete Daten abzufragen und insbesondere die Zusendung von, für den Nachweis geeigneten Unterlagen per Post, Telefax oder als Scan mittels Email zu verlangen, um die Einhaltung dieser Voraussetzungen zu überprüfen.
2. Der Produzent verpflichtet sich wahrheitsgemäße, genaue, aktuelle und vollständige Angaben – also z.B. Vor- und Nachname, die aktuelle Adresse (kein Postfach) und Telefonnummer (keine Mehrwertdienste-Rufnummer), eine gültige E-Mail-Adresse sowie gegebenenfalls die Firma und einen Vertretungsberechtigten - zu seiner Person zu machen (Anmeldedaten) und diese Daten aktuell zu halten. Falls eine der Angaben, die der Produzent gemacht hat, überholt, unvollständig, unwahr oder ungenau sein sollte oder, falls für den Anbieter Veranlassung zu einer solchen Vermutung bestehen sollte, ist der Anbieter berechtigt, dem Produzenten fristlos zu kündigen und den Zugang des Produzenten oder des betroffenen Mitarbeiters vorübergehend oder dauerhaft zu sperren.
3. Der Produzent legt sich selbst bei Anmeldung zur Identifikation ein so genanntes Masterpasswort (Identifikationsdaten) an. Die Anmeldung wird durch eine, zu bestätigende Email verifiziert. Diese Zugangsdaten sind vor Kenntnisnahme durch Dritte, insbesondere durch Minderjährige, sorgfältig zu schützen. Der Produzent ist verpflichtet, den Anbieter umgehend zu informieren, wenn es Anhaltspunkte dafür gibt, dass ein Login von Dritten missbraucht wurde.
4. Der Produzent haftet grundsätzlich für sämtliche Aktivitäten, die unter Verwendung seiner Identifikation und seines Masterpasswortes erfolgen.
5. Dem Produzenten und seinen Mitarbeitern ist es untersagt, gleichzeitig mehrere Produktionen durchzuführen. Eine Mehrfachproduktion liegt vor, wenn ein Produzent oder einer seiner Mitarbeiter zeitgleich mehr als eine kontinuierliche Übertragung seines persönlichen Contents (seiner Person) auf die Plattform des Anbieters ausführt. Die Berechtigung des Produzenten zur Übertragung von Content auf Plattformen Dritter bleibt von dieser Regelung unberührt.

§ 4 ShowSoft und technische Anforderungen an den Produzenten

1. Der Anbieter gewährt dem Produzenten das nicht ausschließliche, zeitlich auf die Laufzeit der Geschäftsbeziehung zwischen Produzenten und Anbieter beschränkte, nicht übertragbare und nicht unterlizenzsierbare Recht zur Nutzung der Software ShowSoft. Die vertragsgemäße Nutzung umfasst die Installation sowie das Laden, Anzeigen und Ablaufenlassen der installierten Software. Der Produzent hat keinen Anspruch auf die Überlassung des der Software zugrunde liegenden Quellcodes. Der Produzent hat es insbesondere zu unterlassen, Eingriffe in diesen Quellcode vorzunehmen.
2. ShowSoft ermöglicht es dem Produzenten, Bilder und Videos im für die Plattformen des Anbieters benötigten Datenformat zu erstellen. Weiter ermöglicht ShowSoft dem Produzenten die Erstellung

von Texten (sog. Chat) und Audiodaten (Ton) für die Plattformen des Anbieters.

3. Der Produzent benötigt für den Betrieb von ShowSoft einen eigenen Internetzugang, eine Kamera und eine Computerausstattung entsprechend dem Stand der aktuellen handelsüblichen Technik mit einem von ShowSoft unterstützten Betriebssystem sowie daran angeschlossene Lautsprecher oder ein Headset.
4. Der Produzent ist selbst für die Funktionsfähigkeit der oben genannten Systemvoraussetzungen sowie für eine ausreichend schnelle Internetverbindung verantwortlich. Der Anbieter hat keinen Einfluss auf die Anbindung des Produzenten an das Internet und ist folglich auch nicht für die Qualität dieser Verbindung und daraus resultierender Anbindungsprobleme haftbar. Der Anbieter behält sich vor, die Zusammenarbeit mit Produzenten abzulehnen, die nur über eine technisch minderwertige Ausstattung verfügen, wie zum Beispiel eine Webcam minderer Qualität.
5. Die vom Anbieter zur Verfügung gestellte Software ist mit den Standardkonfigurationen der aktuellen Browserversionen von Microsoft und Firefox auf PC–Basis getestet und lauffähig. Es wird jedoch ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Deaktivierung von Cookies, Active-X, Flash, Java oder Ja- vaScript Funktionsstörungen hervorrufen kann. Störungen sind auch durch die Nutzung von Firewalls oder anderen, nicht unterstützten Betriebssystemen möglich.

§ 5 Verantwortlichkeit des Produzenten für Inhalte

1. Dem Produzenten und seinen Mitarbeitern ist es untersagt, Content an die Plattformen des Anbieters zu übermitteln, die Computerviren enthalten oder sonst geeignet sind, Software, Daten oder Dateien des Anbieters, anderen Produzenten oder Kunden des Anbieters zu beeinträchtigen, zu verändern oder zu vernichten.
2. Der Produzent sowie seine Mitarbeiter sind in der Produktion des Contents grundsätzlich frei. Sie können von jedem beliebigen Standort aus tätig werden. Er und seine Mitarbeiter verpflichten sich jedoch, zur Einhaltung der jeweils einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen am Ort der Tätigkeit und der Vorgaben dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Danach ist es dem Produzenten und seinen Mitarbeitern insbesondere untersagt:
   - Illegale Pornographie für die Plattformen des Anbieters zu produzieren und an diese zu übermitteln. Insbesondere sind bei den Darbietungen keine sexuellen Handlungen mit Minderjährigen, Schutzbefohlenen oder Tieren erlaubt. Dies gilt auch für Gewalt verherrlichende Darstellungen und solchen, die Inzest zum Gegenstand haben sowie die Darstellung als Minderjährige(r);
   - Minderjährigen oder Schutzbefohlenen in irgendeiner Weise Schaden zuzufügen;
   - Eine natürliche oder juristische Person zu belästigen, zu bedrohen, zu verleumden, in Bedrängnis oder Verlegenheit zu bringen oder diesen in sonstiger Weise Unannehmlichkeiten zu verursa-chen;
   - In die Plattformen oder in die, mit den Plattformen verbundenen Server oder Netzwerke einzugreifen oder diese zu unterbrechen oder Vorschriften, Verfahren oder sonstige Regeln für Netzwerke, die mit dem Anbieter verbunden sind, nicht einzuhalten;
   - Die Plattformen oder Teile davon, ihre Benutzung sowie den Zugang zu den Plattformen zu kopieren, zu vervielfältigen, nachzuahmen, zu verkaufen, weiter zu verkaufen oder für kommerzielle Zwecke gleich welcher Art zu nutzen, sofern ihm dies nicht zuvor ausdrücklich schriftlich vom Anbieter gestattet wurde;

- Sich als eine andere Person – z.B. als Vertreter des Anbieters - auszugeben, oder eine tatsächlich nicht bestehende Verbindung zu solchen Personen vorzugeben. Ebenfalls ist es untersagt, sich als Kunde unter einem anderen Namen anzumelden und den selbst erstellten und an den Anbieter übermittelten Content über einen weiteren oder gleichen Internet-Anschluss als Kunde zu konsumieren;
- Werbemaßnahmen jeglicher Art sowohl innerhalb des für den Anbieter produzierten Contents wie auch außerhalb des produzierten Contents (zB über Email) gegenüber anderen Produzenten oder Kunden des Anbieters vorzunehmen, sofern dem Produzenten bekannt ist, dass es sich bei den Empfängern der werbenden Maßnahme um einen Produzenten oder Kunden des Anbieters handelt. Diese Einschränkung gilt nicht für Werbung des Produzenten für seine eigene Tätigkeit als Produzent für den Anbieter;
- Nach Beendigung der Geschäftsbeziehung dem Anbieter die Produktion und Übermittlung von Content unter dem eigenen oder einem fremden Namen oder unter Pseudonymen, Künstler- oder Phantasienamen erneut anzubieten, es sei denn, der Anbieter stimmt einer erneuten Anmeldung vorher ausdrücklich schriftlich zu.
- Der Produzent stellt den Anbieter von allen Rechtsfolgen frei, die aus einer Weiterverbreitung von Bild-, Video-, Ton- und Grafikmaterialien des von dem Produzenten produzierten Contents durch Besucher und Kunden der Plattformen des Anbieters in jeglicher Form resultieren. Der Produzent erkennt dabei an, dass der Anbieter die unberechtigte und illegale Weiterverbreitung durch unberechtigte Dritte nicht ausschließen und verfolgen kann.

3. Die Verantwortung für sämtliche im Content enthaltenen Informationen, (z. B. Daten, Texte, Software, Musik, Geräusche, Fotos, Graphiken, Videos, Nachrichten oder sonstige Materialien), trägt ausschließlich der Produzent selbst. Er versichert, dass der Content weder ganz noch teilweise, mit Urheber-, Leistungsschutz-, Persönlichkeits- oder sonstigen Rechten Dritter belastet ist. Im Rahmen der vorstehenden Garantie stellt der Produzent den Anbieter von jeglichen Ansprüchen Dritter frei und haftet auch ohne eigenes Verschulden für sämtliche Schäden in diesem Zusammenhang.
4. Der Produzent sowie seine Mitarbeiter bestätigen und garantieren dem Anbieter, dass sie selbst die Darsteller im produzierten Content sind. Ferner versichern sie, über einen Nachweis der Volljährigkeit und der schriftlichen Zustimmung anderer mitwirkender Darsteller zur Herstellung und Nutzung des Contents zu verfügen und diesen auf Verlangen beizubringen.

§ 6 Bereitstellung von Inhalten durch den Produzenten, Rechteübertragung

1. Der Anbieter gestattet dem Produzenten, die Software ShowSoft im Einklang mit den gesetzlichen Regelungen und diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen für die Produktion und die Übermittlung des Contents zu verwenden.
2. Der Produzent garantiert dem Anbieter, dass er alle erforderlichen Rechte in Bezug auf den Content besitzt, den er für die Plattformen des Anbieters produziert und dass er damit keine Rechte Dritter, gleich welcher Art, keine gesetzlichen Bestimmungen und auch nicht die Regeln dieser Vertragsbedingungen verletzt.
3. Soweit bei dem Produzenten bei der Produktion und Übermittlung von Content an den Anbieter Urheberrechte, Leistungsschutz- und/oder sonstige Rechte entstehen, räumt der Produzent dem Anbieter – über die Laufzeit dieses Vertrages hinaus - die ausschließlichen und weiterübertragbaren

Nutzungs- und Verwertungsrechte einschließlich aller verwandter Schutzrechte ohne inhaltliche, zeitliche oder örtliche Einschränkung zur weltweiten Auswertung in sämtlichen Medien ein.

4. Die Rechtseinräumung erfasst insbesondere die folgenden exklusiven und weiterübertragbaren urheberrechtlichen Nutzungsrechte, Leistungsschutz- und sonstigen Rechte an der Produktion:

   - das **Senderecht**, insbesondere das Recht, die Produktion entgeltlich oder unentgeltlich, verschlüsselt oder unverschlüsselt, durch analoge und/oder digitale Funksendungen (inkl. DVB-T, DVB-C, DVB-S, DVB-H) wie Ton-, Fernsehrundfunk, Drahtfunk, Hertzsche Wellen, Laser, Mikrowel- len oder ähnliche technische Einrichtungen ganz oder in Teilen, der Öffentlichkeit beliebig häufig zugänglich zu machen, unabhängig von dem Übertragungsweg, wie zB die Ausstrahlung mittels terrestrischer Funkanlagen, Kabelfernsehen auch über das Telefonnetz und unter Einschluss der Kabelweitersendung, Satellitenfernsehen unter Einschluss von Direktsatelliten (DBS) oder ähnlicher technischer Einrichtungen, die mittels einer Kombination solcher Anlagen erfolgen, weiterer schmal- oder breitbandiger Übertragungswege (Telefonnetz, ISDN, DSL, Richtfunk, Powerline (Stromleitungen), sonstige Datenleitungen bzw –netze, einschließlich das Internet und sämtli- cher Mobile TV Technologien wie zB 3G/UMTS, T-DMB) in allen technischen Verfahren (zB ana- log, digital, hoch auflösend, linear oder interaktiv), unabhängig vom Empfangsendgerät (zB TV, PC, PDA, Spielkonsole, UMTS-, WAP-, GPRS-Handy) und unabhängig von der Rechtsform (öffentlichrechtliches, kirchliches oder privates Fernsehen) oder Finanzierungsweise der Fernsehanstalt (kommerzielles oder nicht kommerzielles Fernsehen) oder der Gestaltung des Rechtsverhältnisses zwischen Sender und Empfänger (Anstaltsnutzung, mit oder ohne Zahlung eines Entgelts für den Empfang eines Senders oder den Abruf einer Sendung, Pay-TV in jeglicher Ausprägung, zB Pay-Per-View, Pay-Per-Channel, Pay-Per-Play, Near-Video-on-demand, Top-Box-Systeme, TV-on- demand, TV online). Eingeschlossen ist das Recht der öffentlichen Wiedergabe von Funksendungen, dh insbesondere diese Sendungen durch technische Verfahren jeder Art einem beschränkten Empfängerkreis (zB Closed Circuit TV in Krankenhäusern, Schulen, Fahrzeugen, Flugzeugen, Hotels etc) zugänglich zu machen. Die Ausstrahlung kann auch mittels Videotextsignalen zur Videotextuntertitelung erfolgen;

   - das **Online- und Abrufrecht**, dh. das Recht, die Produktion mittels digitaler oder anderweitiger Speicher und Übertragungstechnik einer Vielzahl von Nutzern derart zur Verfügung zu stellen, dass diese die Produktion auf jeweils individuellem Abruf mittels eines Fernseh- und/oder sonstigen Gerätes auch zur interaktiven Nutzung empfangen können ("Television-on-demand", "Video-on-demand", "Near-Video-on-Demand", "UMTS" etc). Hiervon mit umfasst ist die Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von Bild-/Tonträgern, auf denen die Produktion nicht vollständig gespeichert ist, so dass zum Empfang der Produktion durch den Nutzer die separate, auf jeweils individuellen Abruf erfolgende Übermittlung des fehlenden Datenanteils der Produktion erforderlich ist;

   - das **Datenbank- und Telekommunikationsrecht**, dh. das Recht, die Produktion oder Ausschnitte oder Elemente der Produktion in elektronischen Datenbanken und Datennetzen einzuspeisen und gegen Entgelt oder unentgeltlich mittels digitaler oder analoger Speicher oder Übertragungs- technik über Kabel, Satellit, elektronische Daten-Telefondienste, Onlinedienste oder andere Übertragungswege auf Abruf an Nutzer zum Zwecke der akustischen und/oder auch visuellen Wiedergabe, Vervielfältigung, Weiterübertragung und/oder Speicherung und interaktive Nut- zung mittels Computer, TV oder sonstigen Empfangsgeräten zu übertragen. Eingeschlossen ist das Recht, die Produktion - soweit technisch erforderlich - für diese Zwecke, umzugestalten;

   - das **Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht**, dh. das Recht, die Produktion im Rahmen der eingeräumten Nutzungsarten beliebig - auch auf anderen als den ursprünglich verwendeten Bild-/Tonträgern - zu vervielfältigen und zu verbreiten;

- das **Synchronisationsrecht**, dh. das Recht, die Produktion in eine beliebige Sprachfassung zu synchronisieren (auch durch Dritte), nachzusynchronisieren oder Untertitel und Voice-over-Fassungen herzustellen;
- das **Recht zur Werbung und Klammerteilauswertung**, dh. die Befugnis, Ausschnitte aus der Produktion im Rahmen der in dieser Vereinbarung übertragenen Nutzungsarten für Werbezwecke auch als Bestandteil einer Datenbank zu nutzen oder innerhalb anderer Produktionen auszuwerten (zB Sendung oder Vorführung in Programmvorschauen, Klammerteilverwertung, Tie-in-Werbung); weiterhin das Recht, in branchenüblicher Weise (zB im Fernsehen, im Kino, auf Videogrammen, über weltweite Kommunikationsnetze, insbesondere dem Internet oder in Druck- schriften) für die Produktion zu werben. Hierin eingeschlossen ist das Recht zur Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von Inhaltsdarstellungen und sonstigen kurzen Druckwerken aus der Produktion sowie von sonstigen Werbeschriften im üblichen Umfang. Dieses Recht umfasst auch die Befugnis, Abbildungen, Namen und Biographien der an der Produktion Mitwirkenden und sonstige Elemente der Produktion zu nutzen;
- das **Drucknebenrecht**, dh. das Recht, zur Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von Inhaltsdarstellungen aus dem Werk zum Zwecke der Bewerbung der Produktion.

5. Mit Zahlung der Vergütung gemäß § 8 sind auch sämtliche Ansprüche des Produzenten für die Übertragung der Rechte vollständig abgegolten.
6. Der Produzent überträgt dem Anbieter in Ansehung des von ihm für die Plattformen des Anbieters produzierten und übermittelten Contents auch Rechte an im Zeitpunkt der Aufnahme der Geschäftsbeziehungen unbekannten Nutzungsarten.

§ 7 Vertragswidriges Verhalten, Vertragsstrafe & Haftungsfreistellung

1. Bei einem Verstoß des Produzenten gegen die vertraglichen Verpflichtungen – insbesondere bei einem Verstoß gegen §§ 3 und 5 - ist der Anbieter berechtigt, die Geschäftsbeziehung mit dem Produzenten fristlos zu kündigen und seinen Content von den Plattformen des Anbieters zu entfernen. Sollten Anhaltspunkte für strafrechtlich relevante Darbietungen oder sonstige Verstöße gegen gesetzliche Bestimmungen vorliegen, wird der Anbieter zusätzlich Strafanzeige gegen alle Beteiligten erstatten.
2. Der Produzent verpflichtet sich, für jeden Verstoß gegen Verpflichtungen aus diesem Vertrag – insbesondere gegen die unter §§ 3 und 5 bezeichneten Verbote - zur Zahlung einer Vertragsstrafe in Höhe von EUR 5.100,00 pro Verstoß an den Anbieter.
3. Die Geltendmachung weiterer Ansprüche durch den Anbieter - insbesondere von Schadensersatz - bleibt ausdrücklich vorbehalten.
4. Der Produzent erklärt hiermit, dass er den Anbieter, mit dem Anbieter verbundene Unternehmen sowie die Angestellten, Arbeitnehmer, Mitarbeiter, Vertreter, Gesellschafter und Erfüllungsgehilfen des Anbieters und/oder von mit dem Anbieter verbundenen Unternehmen in Bezug auf Forderungen oder Ansprüche, gleich welcher Art, auf erstes Anfordern freistellt und schadlos hält, die von Dritten im Zusammenhang mit dem Content, den der Produzent produziert und übermittelt hat, erhoben werden. Dies schließt jeweils auch die Anwalts- und Gerichtskosten ein.

§ 8 Vergütung, Zahlungsmodalitäten

1. Die jeweils aktuell geltenden Vergütungssätze für die Produktion des Contents und die Übertragung der Rechte am Content sind in der Anmeldemaske unter dem Menüpunkt „Konditionen“ einsehbar.

2. Die jeweils vom Produzenten erwirtschafteten Vergütungen richten sich nach dem Umfang des Abrufs des Contents von den Plattformen des Anbieters durch dessen Kunden. Die aktuellen Zahlen kann der Produzent mit Master-Login über ShowSoft abrufen. Eine Zusendung per Post oder Email erfolgt nicht. Der Produzent verpflichtet sich, diese Vergütungen für seine Buchhaltung zeitnah auszudrucken. Spätere manuelle Ausdrucke und Zusendung per Post oder Email werden pro Monatsnachweis mit einer Bearbeitungsgebühr in Höhe von EUR 5,00 in Rechnung gestellt.

3. Abrechnungen und Zahlungen erfolgen zum 15. eines jeden Monats für den Vormonat. Die Zahlungen der Vergütung an die Produzenten erfolgt per Überweisung oder anderer vom Anbieter zum Zeitpunkt der Abrechnung angebotenen Zahlungswegen. Gegebenenfalls anfallende Transaktionskosten trägt der Produzent. Der Anbieter behält sich das Recht vor, bei Auffälligkeiten hinsichtlich der, dem Produzenten zuzuordnenden Vergütungen, eine eingehende Prüfung durchzuführen. Hierdurch kann es zu Verzögerungen bei der Zahlung kommen. Der Anbieter behält sich auch das Recht vor, die Zahlung bis zur vollständigen Aufklärung des Sachverhalts auszusetzen.
4. Im Falle von Reklamationen durch Kunden – insbesondere über die Qualität des Contents des Produzenten – behält sich der Anbieter vor, dem Kunden Gutschriften zu erteilen, um die Kundenzufriedenheit sicherzustellen. Die Entscheidung über eine Gutschrift trifft allein der Anbieter. Bei berechtigten Reklamationen ist der Anbieter berechtigt, die Vergütungen des Produzenten ebenfalls anteilig zu kürzen.
5. Der Produzent trägt die Verantwortung für die Versteuerung im In- und Ausland.

§ 9 Haftung des Anbieters

1. Die Software ShowSoft hat die vereinbarte Beschaffenheit und eignet sich für die vorausgesetzte, bei fehlender Vereinbarung für die gewöhnliche Verwendung. Sie genügt dem Kriterium praktischer Tauglichkeit und hat die bei Software dieser Art übliche Qualität; sie ist jedoch nicht fehlerfrei. Eine Funktionsbeeinträchtigung des Programms, die aus Hardwaremängeln, Umgebungsbedingungen, Fehlbedienung oä resultiert, ist kein Mangel. Eine unerhebliche Minderung der Qualität bleibt unberücksichtigt.
2. Der Anbieter leistet Schadenersatz oder Ersatz vergeblicher Aufwendungen, gleich aus welchem Rechtsgrund (zB. aus rechtsgeschäftlichen und rechtsgeschäftsähnlichen Schuldverhältnissen, Sach- und Rechtsmängeln, Pflichtverletzung und unerlaubter Handlung), nur in folgendem Umfang:
   - Die Haftung bei Vorsatz und aus Garantie ist unbeschränkt.
   - Bei grober Fahrlässigkeit haftet der Anbieter in Höhe des typischen und bei Vertragsabschluss vorhersehbaren Schadens.
   - Bei nicht grob fahrlässiger Verletzung einer so wesentlichen Pflicht, dass die Erreichung des Vertragszwecks gefährdet ist (Kardinalpflicht; insbesondere Verzug), haftet der Anbieter in Höhe des typischen und bei Vertragsabschluss vorhersehbaren Schadens.
3. Dem Anbieter bleibt der Einwand des Mitverschuldens offen. Der Produzent hat insbesondere die Pflicht zur Datensicherung und zur Abwehr von Schadsoftware nach dem aktuellen Stand der Technik.
4. Bei Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit und bei Ansprüchen aus dem Produkthaftungsgesetz gelten die gesetzlichen Regelungen ohne Beschränkungen.
5. Soweit die Haftung des Anbieters ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für eine persönliche Haftung der Angestellten, Arbeitnehmer, Mitarbeiter, Vertreter, Gesellschafter und

Erfüllungsgehilfen des Anbieters und/oder mit dem Anbieter verbundener Unternehmen.

6. Der Anbieter bietet ihre Dienste in der jeweils von ihr für gut befundenen Gestaltung und unter dem Vorbehalt, diese jederzeit unterbrechen oder einstellen zu dürfen an. Der Produzent nutzt die Plattformen auf eigenes Risiko. Dies gilt insbesondere für das Herunterladen oder eine sonstige Nutzung von Content - insbesondere von Content anderer Nutzer - aus den Diensten des Anbieters. Der Produzent ist für eventuelle Schäden an seinem Computersystem, oder sonstigen zur Nutzung verwendeten technischen Geräten, für den Verlust von Daten oder für sonstige Schäden und auch für Schäden Dritter, die er in diesem Zusammenhang verursacht, allein verantwortlich.

7. Der Anbieter gewährleistet weder dem Produzenten gegenüber noch gegenüber sonstigen Personen, dass das Angebot den Anforderungen des Produzenten genügt oder zu jeder Zeit ohne Unterbrechung, zeitgerecht, sicher und fehlerfrei zur Verfügung steht.

§ 10 Kündigung

1. Das Geschäftsverhältnis wird auf unbestimmte Zeit geschlossen und kann von beiden Seiten ohne Angabe von Gründen jederzeit ohne Kündigungsfrist gekündigt werden.
2. Die Kündigung kann schriftlich oder per Email erfolgen.

§ 11 Änderung des Geschäftsverhältnisses, insbesondere dieser Allgemeinen Geschäftsbedingun- gen

1. Dem Anbieter ist in der Gestaltung des Geschäftsverhältnisses - insbesondere auch in der Gestaltung und Durchführung der betriebenen Plattformen - frei. Die Änderung, Unterbrechung oder Einstellung einzelner oder aller Dienste ist zulässig. Der Anbieter kann das Geschäftsverhältnis mit dem Produzenten hierzu ganz oder teilweise kündigen und ggf. den Abschluss eines neuen Geschäftsverhältnisses anbieten. Der Anbieter wird den Produzenten über derartige Änderungen rechtzeitig informieren.
2. Der Anbieter behält sich das Recht vor, diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen für die Zukunft zu ändern. Auf etwaige Änderungen wird der Produzent jeweils gesondert hingewiesen. Die geänderten Allgemeinen Vertragsbedingungen finden zwischen den Parteien erst Anwendung, wenn der Produzent nach Erhalt dieses Hinweises bei der erneuten Nutzung der Plattformen des Anbieters das Feld, das bei der Anmeldung das Einverständnis mit den Allgemeinen Vertragsbedingungen abfragt, anklickt oder die Neufassung in anderer Weise anerkennt.

§ 12 Anwendbares Recht und Salvatorische Klausel

1. Der Vertrag unterliegt dem Recht der Niederlande.
2. Bei unbeabsichtigten Abweichungen zwischen der deutschen und der englischen Fassung ist die deutsche Fassung der AGB maßgebend.
3. Sollte eine der Bestimmungen dieses Vertrages unwirksam werden oder undurchführbar sein oder werden, sind die Parteien verpflichtet, die unwirksamen oder undurchführbaren Bestimmungen durch andere wirksame bzw. durchführbare Bestimmungen zu ersetzen, die im wirtschaftlichen Erfolg den unwirksamen oder undurchführbaren Bestimmungen so nahe kommen, dass vernünftigerweise anzunehmen ist, die Parteien hätten auch mit dieser Klausel den Vertrag geschlossen. Sollte sich eine solche Regelung nicht finden lassen, wirkt sich die Unwirksamkeit oder Undurchführbarkeit einer o- der mehrerer Vertragsbestimmungen nicht auf die Gültigkeit des

Vertrages im Ganzen aus, es sei denn, die unwirksamen oder undurchführbaren Bestimmungen sind für den Vertrag von so wesent- licher Bedeutung, dass vernünftigerweise anzunehmen ist, die Parteien hätten den Vertrag ohne die unwirksamen oder undurchführbaren Bestimmungen nicht geschlossen. Entsprechendes gilt für das Vorliegen einer Regelungslücke.